

# CZYTANKA

## STENOGRAFII

polskiej i ruskiej

SZKOŁY LUBINA OLEWIŃSKIEGO

N<sup>o</sup> II.

Lwów LUTY, 1866.

Rok III

Z ilogr. J. Kostkiewicza

### Upojedyńczenie Stenografii polskiej przez L. Olewińskiego.

Niepawność czy i kiedy połączenie obu tu we Lwowie istniejących Towarzystw stenografów nastąpi, prowadzi mnie podać do powszechnej wiadomości zmiany jakie w naszej nauce, które komisji z obu towarzystw wybrać się mającej / punkt ..... przedugodnych warunków / zaproponować zamysłem.

Dotyczą one liter k. i p. i kilku pomniejszych ulepszeń. Odrzuca mnie przekonanie, że uczniowie i zwolennicy stenografii polskiej ten nowy i stanowczy krok, który zmianami temi dla uzupełnienia i uproszczenia nauki naszej czynię, chętnie i szczerze powitają.

Metoda nasza stenografii jak wszelkie początkujące nauki, musi przechodzić pewne stadia, zanim stopniowo stałego nieosiągnie celu i doskonałości. Wszakże i Niemcy po 30 latach istnienia tej nauki proponują zmiany w swym systemie a nawet dla uregulowania tej nauki zwołują w tym roku zjazd stenografów.

Kanım ogłoszę, drukiem książkę: „Nauka Stenografii polskiej i ruskiej” uważam za stosowne i potrzebne. Już teraz Czytelnikę poprawniem dxiś wskazanem piśmem redagować i tym sposobem zamiejscowym uczniom i naszym korespondentom umożliwić obznajomienie się z nowym teraźniejsz. system uktadem.

Upraszam pp. Cytowników Towarzystwa by raczyli swoje ugruntowane uwagi, dotyczące praktycznej strony t.j. zaaplikowania tych zmian nam udzielać, które nieomieszkam od czasu do czasu umieszczać w Czytance. Spostrzeżenia wzajemnie sobie udzielano mogą się do rozwoju nauki wielce przyczynić.

Jako przykład, dla porównania teraźniejszego piśma z poprzedniem podaje wstęp z N<sup>o</sup> 1. Czytanki. O Stenograficznych znakach Fabelsbergera:

### Alfabet:

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

### Gotowe dwugłoski:

ja, je, ję, jaż, ju; uj, ej, ij, oj, uj.





